

โรงเรียนพะเยาพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดพะเยา
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพะเยา เขต 1
Best Practice ด้านที่ 2 การวิจัยและพัฒนาการเรียนการสอน

ชื่อเรื่อง สร้างคนให้เป็นคนบนพื้นฐานการดนตรี

ผู้เสนอผลงาน นายสิทธิโชค หากิจ

ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ

สาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ที่มาและความสำคัญ

กระทรวงศึกษาธิการได้มีนโยบายเน้นให้โรงเรียนใช้กิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะและกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษาจัดกิจกรรมที่ส่งเสริมคุณธรรมนำความรู้มาใช้ในโรงเรียน เพื่อเป็นการสร้างคนให้มีสุนทรียภาพในด้านศิลปะ ดนตรี และกีฬา ให้เกิดสภาวะจิตใจที่ดีให้เกิดขึ้นกับนักเรียนเป็นการบรรเทา ผ่อนคลายความเครียด ในการเรียนวิชาหลัก ๆ ในแต่ละวันรวมทั้งนโยบายของรัฐมุ่งที่จะใช้ดนตรีและกีฬาในการแก้ปัญหาบางอย่างเช่น ยาเสพติด การทะเลาะวิวาทเพื่อพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในด้านดนตรีมาใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาการเรียนการสอนเพื่อรองรับการขับเคลื่อนการเปลี่ยนแปลงเพื่อรองรับการกระจายอำนาจเป็นผลงานที่เรียกว่าวิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการวิจัยและพัฒนาการเรียนรู้อ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้ นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจและความซาบซึ้งทางดนตรี
2. เพื่อให้ นักเรียนสามารถนำความรู้จากการปฏิบัติเครื่องดนตรีไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวัน
3. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานด้านดนตรีสำหรับนักเรียน
4. เพื่อให้ บริการด้านดนตรีแก่ชุมชน

กระบวนการพัฒนา

1. จัดประชุมชี้แจงและศึกษาวิเคราะห์กลยุทธ์ของโรงเรียน กลยุทธ์ที่ 2 “ยกระดับคุณภาพนักเรียนสู่สากล”
2. ประชุมวางแผนการจัดทำโครงการและแผนปฏิบัติการของกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
3. นักเรียนและครูร่วมกันคิดวางแผนการจัดกิจกรรมดนตรีของแต่ละห้องเรียน โดยมอบภาระหน้าที่ ดังนี้

- 3.1. การจัดเวที
- 3.2. พิธีกร
- 3.3. การประชาสัมพันธ์
- 3.4. ประเภทดนตรีที่จะร่วมจัดกิจกรรม
 - 3.4.1. โฟล์คซอง
 - 3.4.2. สตริงคอมโบ
 - 3.4.3. ลูกทุ่ง
4. นักเรียนในแต่ละห้องฝึกทักษะตามกิจกรรมที่มีความถนัด
5. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้โดยใช้ดนตรีเป็นสื่อระหว่างห้องเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
6. จัดกิจกรรมประกวดแข่งขัน “สี่สັນบนเส้นเสียงสุดยอดดนตรี ม.3” 3 ประเภทดังนี้
 - 6.1. โฟล์คซอง
 - 6.2. สตริงคอมโบ
 - 6.3. ลูกทุ่ง

ปัจจัยความสำเร็จ

1. ผู้บริหารให้การสนับสนุน
2. การสนับสนุนเป็นอย่างดีจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดพะเยาและหน่วยงานอื่น ๆ
3. ความมุ่งมั่น ความเพียรพยายาม ความตั้งใจ ความเอาใจใส่ ของครู นักเรียน ผู้ปกครอง
4. ความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อมและการจัดกิจกรรมอื่น ๆ สนับสนุน

ผลที่เกิดขึ้น

1. โรงเรียนได้รับการยอมรับและเป็นที่ยอมรับของชุมชน
2. โรงเรียนมีความสัมพันธ์ที่ดีกับผู้ปกครองและหน่วยงานต่าง ๆ ในชุมชน
3. นักเรียนโรงเรียนพะเยาพิทยาคมเป็นผู้มีความรู้ความสามารถทางดนตรีจึงสามารถนำความรู้ไปใช้ในการศึกษาต่อ และการประกอบอาชีพ

ผลงานที่ภาคภูมิใจ

1. นักเรียนเป็นตัวแทนจังหวัดพะเยาเข้าร่วมการแข่งขันทักษะดนตรีในงานศิลปหัตถกรรมภาคเหนือประจำปีการศึกษา 2550 ณ จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 4 รายการ คือ การขับร้องประสานเสียง แตรวง และสตริงคอมโบ

2. นักเรียนได้รับรางวัลชนะเลิศในรายการประกวดจากการจัดกิจกรรมของมหาวิทยาลัย
นครสวรรค์ บริษัทโตโยต้า และห้างเจริญภัณฑ์พะเยา

